

AUTRICE



RENSEIGNEMENTS
COMPLEMENTAIRES

- . Membre de la Guilde Française des Scénaristes.
- . Titre professionnel de Scénariste.
- . Sociétaire de la SACD.
- . Créatrice de Drama-Drama (2013), organisme dédié à l'écriture de scénario.
- . Consultations Fiction et Documentaire (FAIA du CNC Animation, Scripthouse, Local Films, Ikki Films, Les Films du Sud, Découpages,...).

Isabelle BLANCHARD

L'ESSENTIEL

Talent représenté par : Lise Arif

A la question « que feras-tu plus tard ? », je répondais, avec un enthousiasme égal, chef d'orchestre, clown, pâtissière, pompier ou encore diaconesse en Afrique. Adolescente rétive et soucieuse d'autonomie, j'enchaînais voyages et petits boulots. C'est ainsi qu'à 18 ans, j'entreprenais à Londres une brillante carrière dans l'audiovisuel comme faiseuse de sandwiches à la BBC...

Aujourd'hui, je cumule différentes casquettes dans l'écriture audiovisuelle.

Même si ce n'est pas mon « fonds de commerce » comme je me plais à le préciser, je poursuis depuis 30 ans, en tant que scénariste, une réflexion sur la violence de la colonisation de l'Algérie par la France et ses répercussions toujours d'actualité, via différents projets de films et séries situés entre 1872 à 2022, tous aidés par le Programme Média ou le FAIA du CNC.

Mon intérêt pour l'histoire nationale ne m'a cependant pas empêchée de collaborer à différents films ou séries grand public pour la télévision et le cinéma. Ma « danseuse », le film d'animation pour adulte et une collaboration de longue date avec le réalisateur Izù Troin.

En parallèle, j'ai exercé de 2004 à 2021 une activité de formatrice en dramaturgie et de directrice d'atelier, tant au CEEA qu'au sein de ma propre société Drama-Drama. Une activité certes chronophage, mais que j'ai menée avec tout autant de rigueur que de bonheur, portée par le plaisir de transmettre et la conviction que les outils de la dramaturgie permettent de gagner du temps, beaucoup de temps.

Cette expérience m'a permis d'enrichir mes compétences d'accompagnement et de développement de projets. C'est ainsi qu'alliant plaisir et technique, toujours curieuse de découvrir de nouveaux univers, de belles histoires et d'accompagner leur écriture, la consultation a pris le relais de la formation, tout en laissant une large place à mon activité d'auteur.

Cinéma

📅 2001

Tu ne marcheras jamais seul - Long-métrage de Gilles Chevalier - Produit par Léo Films

Coauteur

Sortie salle

📅 1998

L'ami(e) de Jeanne - Long-métrage de Jacques Fansten

Développement sous contrat avec Les films de la Boissière

📅 1998

Diamants - Long-métrage d'Annie Miller

Développement sous contrat avec Les films de la Boissière

📅 1998

La datte volée - Long-métrage

Lauréat du Script-Fund Author

📅 1996

Les quatre saisons de Quique - Long-métrage

Développement sous contrat avec Morgane Production

Animation

📅 2020

Le voyage immobile - Court-métrage d'animation d'Izù Troin

En cours de production chez Folimage

📅 2019

Pachamama - Long-métrage d'animation de Juan Antin - Produit par Folivari et OB2 Productions - Diffusé sur Canal+

Coauteur

Sortie salle

📅 2014

Tim au zoo - Série d'animation preschool 52x5'

Bible co-écrite avec Mélanie Duval

Développement sous contrat avec "Parmi les lucioles Films"

📅 2009

Le bûcheron des mots - Court-métrage d'animation, 12' d'Izù Troin - Produit par Folimage - Diffusé par Arte

Sortie salle

Multi-primé

📅 2020

Réparation - Série 6X52'

Lauréate du FAIA du CNC (2020)

📅 2012

Couleur Champagne - Saga 6X52'Bible coécrite avec **Camille Guichard**

Développement sous contrat avec Chabraque Production et Ryoan Production

📅 2012

Enquêtes Réservées - Série policière 52' - Produit par Barjac Production - Diffusé par FR3Episode « Eaux troubles » co-écrit avec **Camille Guichard**

📅 2011

VO (Version Originale) - Série historique 12X52'Coécrite avec **Patrick Vanetti**

Développement sous contrat avec Image et Compagnie pour FR3

Lauréate du FAIA

📅 2010

Diane Femme Flic - 52' - Produit par GMT - Diffusé par TF1Episode « Ascendant gémeaux » coécrit avec **Camille Guichard**

📅 2010

Diane Femme Flic - Série policièreEpisode « Un cœur en trop » coécrit avec **Camille Guichard**

Développement sous contrat pour GMT

📅 2008

Max Néro - Série policière 52'Bible co-écrite avec **Dominique Privé**

Développement sous contrat avec Endemol

📅 2007

Le miracle - Thriller unitaire - Produit par Boxeur de lune

Développement sous contrat avec Boxeur de lune

📅 2007

Passé sous silence - Comédie dramatique unitaire

Développement sous contrat avec Sama Production

📅 2005

Les Histoires extraordinaires de Pierre-Bellemare - 26' - Produit par Elephant et C° - Diffusé par FR3

Episodes : « Le passé recomposé », « La mort en héritage » et « La visite du père »

📅 2005

Au secours, mes parents se Remarient ! - Comédie unitaire

Développement sous contrat pour Serial

📅 2005

Le commissaire mène l'enquête - Série policière 26'

Adaptation avec Patrick Vanetti d'un concept allemand

Episode « Les bijoux de sang »

Développement sous contrat pour Elephant et C°

📅 2001

Dette d'amour - Comédie dramatique unitaire - Produit par 13 Production - Diffusé par FR2

Réalisation Christian Faure

📅 1989

Télemaniak - Short 100 x 30 - Produit par Cinémage, Essuie-glace et Zouzou Prod pour La Cinq - Multidiffusé

Réalisation Alain Savino
